

Wenn Mädchen boxen



Udarbejdet af Christina Hellensberg, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse

Wenn Mädchen boxen

Beskrivelse

Boksning er voldelig. Det er en sport for rigtige mænd. Kvinder i ringen er no go. Men ikke desto mindre er det virkeligt. Vi møder tre unge kvinder, der giver os lov til at få et indtryk af deres liv og deres sport. Den 13 årige Renée, den 17 årige Zeina og den 36 årige Inga forklarer, at boksning får dem til at slappe af, blive mere disciplineret, selvbevidst og modig. Renées far var ikke helt begejstret, da hans datter ville gå til boksning. Zeina er muslim og bokser kun med tørklæde. Hendes familie har ikke kun vænnet sig til hendes sport, men deltager begejstret i konkurrencerne.

Pædagogisk note

De tre kvinder, som fortæller om det at dyrke boksning, er forskellige steder i livet og har forskellige baggrunde. Zeina har som ung, muslimsk kvinde en række andre forhold at forholde sig til, end Renée som præteenager og Inga som voksen kvinde. Eleverne kan registrere de forskellige fortællinger, kvinderne repræsenterer, og desuden se på ligheder ift. omgivelsernes forhold til kvinder i en ellers mandsdomineret sport. Til udsendelsen hører et kapitelsæt, hvor eleverne kan koncentrere sig om den ene eller anden kvinde. Inga har som voksen kvinde meget nuancerede og dermed sprogligt vanskeligere svar, og Zeina kommer ind på en række forhold, der taler ind i aspekter af muslimsk kultur. I differentieringsøjemed kan elever med mest overskud fokusere på Inga, og de mest udfordrede på Renée. I forlængelse af fokus på de respektive kvinder, kan eleverne dele deres indblik i deres overvejelser og erfaringer med sporten.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Drei Frauen/Mädchen boxen

01:	Erster Eindruck	00:00:01
	Was siehst und hörst du über Mädchen, die boxen? Bis 1:07	
02:	Zeina	00:01:09
	Welche Überlegungen hat Zeina sich gemacht in Bezug auf Boxen? Wie charakterisiert sie sich selbst? Wie haben die Eltern reagiert? Worum haben sie sich Sorgen gemacht? Bis 02:50	
03:	Renée	00:02:51
	Warum hat Renée mit dem Boxen angefangen? Wie reagierte Renées Vater? Wie hat sein Bild vom Sport sich verändert? Bis 4:25.	
04:	Inga	00:04:25
	Was überlegt sie in Bezug auf Boxen/Kampfsport? Wie beschreibt Inga sich selbst? Bis 5:29.	
05:	Beim Training	00:05:30
	Was erklärt Linos? Was geht beim Training vor sich? Bis 06:08.	
06:	Inga	00:06:11
	Welche Überlegungen zum Sport hat Inga? Bis 07:03.	
07:	Zeina	00:07:20
	Wie kann sie vielleicht andere Frauen inspirieren? Bis 07:48.	

- 08: Inga** 00:07:50
Was überlegt sie in Bezug auf Mann-/Fraurolle? Bis 08:09.
- 09: Zeina** 00:09:04
Welche Überlegungen in Bezug auf Männer-/Frauensport haben Zeina und ihre Mutter und was Zeina erreicht hat?
Bis 10:22.
- 10: Renée** 00:10:24
Wie beschreibt Renée die Sportart und ihre Gefühle am Anfang und jetzt? Bis 13:40.
- 11: Zeina** 00:13:42
Kampft; was überlegt sie sich vor dem Kampf? Bis 14:08
- 12: Inga** 00:14:08
Warum boxt sie eigentlich? Bis 16:24.
- 13: Zeina** 00:16:24
Wie reagieren andere Leute darauf, dass Zeina als Muslimin boxt? Was erzählt sie über das Tragen eines Kopftuchs - auch beim Sport? Warum sucht sie Beratung bei der Frauenbeauftragte? Bis 20:59.
- 14: Inga** 00:21:00
Wie würdest du Inga als Kampfkunsttrainerin beschreiben? Was sagt sie über die Meinungen anderer Leute, wenn eine Frau Kampfkunst unterrichtet? Bis 23:30.
- 15: Zeina** 00:23:30
Wettkampf; was überlegt Zeina sich vor dem Kampf? Wie fühlt sie sich nach dem Kampf? Was sagen die anderen zum Kampf und was wichtig ist? Bis 28:25.
- 16: Die drei Frauen** 00:28:26
Welche Ziele haben die drei Frauen?