

Ternet Ninja



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 5.-8. klasse

Ternet Ninja

Beskrivelse

Aske har det lidt svært. Han er forfulgt af klassens bølle, Glenn, og hemmeligt forelsket i Jessica og har brug for lidt held. Det kan en ganske særlig fødselsdagsgave fra onkel Stewart måske gøre noget ved.

Pædagogisk note

Bogen er læst op af forfatteren selv, Anders Matthesen, hvilket giver lydbogen åbenlyse kvaliteter. Anders Matthesen giver karaktererne ekstra farve i kraft af sin stemmeføring, som gør det nemt for eleverne at forestille sig handlingen og karaktererne i deres hoveder.

Med sin karismatiske fortællemåde fanger han elevernes opmærksomhed fra start til slut, og hans evne til at formidle historien på en spændende og underholdende måde gør, at eleverne får en god oplevelse med litteratur. Som jo er forudsætningen for at skabe en øget glæde ved litteratur og høynet læselyst.

Eleverne kender sikkert allerede hans stemme, da Matthesen lægger stemme til de fleste karakterer i hans populære animationsfilm.

Matthesen har flere morsomme direkte læserhenvendelser gennem bogen, som er interessante at tale om betydningen af.

Brug spørgsmålene i kapitelsættet til at sætte fokus på Matthesens læserhenvendelser og måde at give karakteren Onkel Stewart personlighed.

I CFU har vi udarbejdet lydbogsrammer med lyttefortælsesstrategier, som man kan lade sig inspirere af, når man som dansklærer skal sætte "lytteraturen" i scene. Man kan læse meget mere om dette herunder i bjælken "Vejledninger til materialet". Her findes både selve lydbogsrammen og en vejledning i brugen af den.

I arbejdet med lydbogen Ternet Ninja 1 kan man fx arbejde med følgende opgaver fra lydbogsrammen:

Lyt til et anslag (1E)

Lyt og tegn (2C)

Giv stemme til en person (3C)

Skab et lyddesign (4E)

Anmeld en lydbog (5E).

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Anders Matthesens stemme og læserhenvendelser

- | | | |
|--|------------------------------|-----------------|
| 01: | Læserhenvendelse | 00:00:00 |
| I starten af lydbogen siger Matthesen: "Ternet Ninja skrevet af Anders Matthesen(ja det er mig) Indtalt af Anders Matthesen(det er også mig) Udgiven på Høst & Søn i 2016 (det er så ikke mig, der er høst og søn)". Hvordan virker det, at han taler direkte til os læsere på den måde? | | |
| 02: | Læserhenvendelse | 00:24:35 |
| I starten af kap. 3 taler Anders Matthesen igen direkte til os læsere, når han siger: "Ja, sådan gør voksne mennesker altså. Hvis du virkelig havde gået og troet, at dine forældre nogensinde er blevet glade for dine hjemmelavede gaver, så overvej lige, hvordan din juleaften ville blive, hvis din mor gav din en perleplade eller en tegning - nej vel??" (s. 25 i bogen) Hvad betyder det for os som lyttere, at Matthesen taler direkte til os på denne måde? | | |
| 03: | Onkel Stewarts stemme | 00:31:08 |
| Matthesen er en sand master i at give sine karakterer personlighed med sin stemme. Det er særlig tydeligt for Onkel Stewart.
I kap. 4, Blind passager, står Onkel Stewart og laver mad i kabyssen på fragtskibet, og han finder Ternet Ninja dukken. Lyt til kapitlet. Hvordan giver Matthesen karakteren Onkel Stewart personlighed gennem sin stemme? | | |

Links

Lærerstuderendes forløb til Ternet Ninja 1

https://drive.google.com/drive/folders/1hgTjksLIIDbRjp9SEFnmS_JGisNC6yz4?usp=sharing