

Busters verden (3)



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 0.-3. klasse

Busters verden (3)

Beskrivelse

Bille Augusts serie om Buster Oregon Mortensen fra 1984. Hans far er tryllekunstner men uden arbejde, hans mor tjener pengene, og så har han en lillesøster, Ingeborg, som er stille og sky, måske fordi hun er født med et dårligt ben.

Pædagogisk note

Vejledningen er målrettet dansklærere i indskoling. Vejledningen indeholder med udgangspunkt i kompetence- viden og færdighedsmål i dansk ideer til, hvordan der kan arbejdes med fiktionsfilm. Fokus på filmkundskab indenfor områderne komposition/fortælle teknik, højdepunkter/spændingskurve, hovedperson, bipersoner og billedudsnit.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Busters verden 3

- | | | |
|-----|---|----------|
| 01: | Busters verden 3 | 00:00:00 |
| 02: | Anslag
Buster vågner til en ny dag. | 00:00:09 |
| 03: | Buster på vej til skole.
Buster i fuld fart på ladcyklen. Nu skal der ske noget. Buster klædt i tryllegalla. Han stråler af selvtillid. Har lige overskud til at tirre hunden, der generede ham på den første varetur. | 00:02:42 |
| 04: | Trylleri i skolen.
Buster møder et par drenge, der har været på inspektørens kontor. Veloplagt starter han et tryllesnummer for dem ude på gangen. De ser undrende til. Inspektøren kommer ud fra kontoret, men han har ikke samme begejstring for Busters trylleri, som de to drenge. | 00:03:15 |
| 05: | På inspektørens kontor
Buster fortsætter med uskyldig mine sit trylleri i stolen overfor inspektøren, som forgæves appellerer til Buster om at stoppe. Scenen slutter med at at indpektøren beder sekretæren få Buster ud af kontoret. | 00:06:02 |
| 06: | Buster irrettesættes.
En ansat har nu overtaget opgaven med at forklare Buster, at skolen ikke er et sted man kommer for sin fornøjelses skyld. Man kan ikke blive tryllekunstner i skolen. "Og så kan du godt gå!" | 00:09:15 |
| 07: | Det første møde med Joanna.
Buster standser og lytter til klaverspillet der strømmer ud fra altandøren i den hvide villa. Som i en scene fra Romeo og Julie mødes Buster og Joanna første gang og sød musik opstår. Joanna kommer fra et andet socialt miljø end Buster, der står og dufter nedefor altanen og fortæller om sin hawaiiiskjorte. Han fornemmer nok, der skal noget til at gøre indtryk på Joanna. "Adjø Joanna." | 00:10:10 |
| 08: | Stig-Ole "hjælper" med vareudbringning.
Stig Ole har fået ny racercykel med et særligt styr og håndbremse. Buster forklarer at det er meget vanskeligere at cykle på en budcykel, der er ret voldsom. Stig-Ole vil vise Buster at han da sagtens kan klare det samme som Buster. Buster viser sig at være mere smart end den pralende Stig-Ole. | 00:13:10 |

09: Forbi Joanna på vej hjem.

00:17:30

Afsnittet slutter med at Buster i mørkningren sidder på ladet af budcyklen og lytter til Joannas klaverspil neden for altanen.