

Krigen er forbi



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 8.-10. klasse

Krigen er forbi

Beskrivelse

En ung soldat ringer hjem til familien fra fronten for at fortælle, at krigen er forbi. Familien bliver overvældet af glæde. Den unge soldat spørger, om han må tage en ven med hjem, som har fået skudt benet af under kamp. Dette afviser faren, da moren har store psykiske problemer på grund af krigen. Da soldaten har afsluttet samtalen, ser man, at det er ham som mangler et ben.

Pædagogisk note

Kortfilmperle. Af nogle benævnt som "verdens bedste kortfilm". Om krigens ofre - både de kæmpende ved fronten, og dem derhjemme. Oplagt at analysere klipningen og kameraarbejdet - og dets betydning for afleveringen af historien.

Under "supplerende materialer" er der link til en pædagogisk vejledning, som knytter sig til alle filmene i "Kortfilmperler".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Billedbeskæringens potentiale

01:	Anslaget	00:00:05
	Dansende af glæde, årsag ikke oplyst. Slow motion, overbelyst, vemodig, men rytmisk, musik.	
02:	Historien starter	00:00:47
	Opkaldet foretages af anonym person - beskæring ned til midt på ryggen. Bemærk den hastige klippefrekvens, som understreger utålmodigheden.	
03:	Dem derhjemme	00:01:09
	Dokumentarisk, håndholdt kamera understreger alles glæde.	
04:	Krydsklippet	00:01:43
	Meget korte indstillinger i begge ender af telefonforbindelsen.	
05:	De omkringstående	00:02:37
	Utålmodige - "Krigen er også forbi for os andre".	
06:	Set-up til hjemkomst	00:03:14
	"Jeg tager en ven med hjem han mangler det ene ben"	
07:	Reaktionen	00:03:40
	Foregribelse af hvordan situationen vil være derhjemme, hvis man konfronteres med krigens konsekvenser.	
08:	Næste i køen	00:04:51
	Følg hans blikretning, hvor der klippes til Marco som humper afsted på sine krykker.	
09:	Surprise	00:05:18
	Pointen lander med tilbagevirkende kraft.	