

Realisme og symbolisme



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Realisme og symbolisme

Beskrivelse

Dansk kulturmagasin. Tv-vært og kunsthistoriker Peter Kær tager seerne med på en rejse i den danske kunstskat. I seriens fjerde udsendelse sætter han fokus på realismen og symbolismen, en periode der byder på malerier af L.A. Ring, Anna Ancher og Vilhelm Hammershøi. I salene på Statens Museum for Kunst møder Peter Kær forskningschef Peter Nørgaard Larsen og seniorforsker Kasper Monrad, der fortæller, hvorfor de finder netop de tre udvalgte værker særligt betydningsfulde. Og så gemmer der sig et helt andet billede bag det ene af værkerne. Den historie bringer os igen på besøg hos konservatorerne.

Pædagogisk note

4.Realisme og symbolisme

Denne serie forsøger gennem nedslag i dansk kunst at fortælle hele den danske kunsthistorie, som den har udfoldet sig de sidste godt 1000 år. Hver udsendelse koncentrerer sig om 3 udvalgte værker. Peter Kær er den gennemgående vært som guides af forskellige medværter.

I denne udsendelse fortælles der om værker udvalgt af Peter Nørgaard Larsen og Kasper Monrad, Statens Museum for Kunst:

1. Laurits Andersen Ring: I høst 1885

Og det hemmelige, underliggende billede

2. Anna Kirstine Ancher: En begravelse, 1891

Om skagensmalerne og Anna Ancher

3. Vilhelm Hammershøi: Stue i Strandgade med solskin på gulvet, 1901

4. J.F. Willumsen: En bjergbestigerske, 1912

Til udsendelserne er der lavet en kapitelmærkning, så man nemt kan finde frem til det ønskede værk.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Indholdsmærkning

01:	Laurits Andersen Ring: I høst 1885 Og det hemmelige, underliggende billede	00:02:22
02:	Anna Kirstine Ancher: En begravelse, 1891 Om skagensmalerne og Anna Ancher	00:11:49
03:	Vilhelm Hammershøi: Stue i Strandgade med solskin på gulvet, 1901	00:18:11
04:	J.F. Willumsen: En bjergbestigerske, 1912	00:26:04