

Skam dig, Emma



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Skam dig, Emma

Beskrivelse

En morgen vågner Emma Holten op til et mareridt. Hendes mail er blevet hacket og de nøgenbilleder hun som teenager tog af sig selv og sendte til en kæreste, ligger nu på hævn pornosider på nettet, sammen med hendes navn, adresse og mail. De næste år modtager Emma hundredvis af ydmygende mails fra drenge og mænd fra hele verden, der vil have sex, penge eller bare sige hun er lækker. Efter tre år får Emma nok. Hun rejser sig, laver et overraskende modtræk og bliver den første kvinde i verden, der står frem og fortæller om hvordan det føles at få lagt sine private nøgenbilleder på nettet mod sin vilje - det der kaldes hævnporno. DR har det sidste år fulgt Emmas rejse, både den indre og den ydre, for i takt med at hun har turneret i Australien, Østrig, England, Holland og Tyskland, har hun også udviklet sig til en moderne ny-feminist.

Pædagogisk note

Dette er en tankevækkende dokumentar om Emma Holten, og hendes kamp for pigers ret til privatliv og beskyttelse mod hævnporno og fornædrelse på de sociale medier. Hun har selv været udsat for hævnporno som ung teenager, men valgte til sidst at gå til modangreb ved at lægge nøgenbilleder ud af sig selv. Dette gjorde hende berømt i hele verden og kickstartede hendes 'karriere' som moderne feminist. Dokumentaren giver eleverne mulighed for at diskutere mange interessante og vigtige problemstillinger i forhold til deling af nøgenbilleder, som er et udbredt problem blandt unge. Eleverne opfordres til at forholde sig til dem via elevspørgsmålene i kapitelsættet.

Hævnporno behandles også i tv-serien SKAM sæson 2, hvor hovedpersonen Noora reagerer overraskende og forbilledligt på det. Man kan lade eleverne se episoden som tv(Skam 10) og derefter læse hævnporno-scenen i manuskriptet, som kan lånes som e-bog(NOORA) I overlayet til e-bogen er der elevspørgsmål til netop denne scene.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Skam dig, Emma

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Historien | 00:01:50 |
| | Historien om Emma, der har sendt nøgenbilleder til sin kæreste, som senere af ukendte grunde ender på hævn pornosider, rulles ud.
Lad efterfølgende eleverne genfortælle historien og forklare hvad hævnporno er. | |
| 02: | Hvordan mon det føles? | 00:02:49 |
| | Hvordan, tror du, Emma har haft det med det? | |
| 03: | Politiet | 00:02:51 |
| | Hvordan reagerer politiet? Hvorfor det? | |
| 04: | Spørg mig om alt | 00:04:16 |
| | Emma skal være med i en tv-udsendelse, Spørg mig om alt, hvor seerne kan spille spørgsmål til hende og kommentere sagen.
Hvordan er deres reaktioner?
Hvorfor tror du, at der næsten kun er negative kommentarer?
Hvad ville du gerne spørge om eller hvilken kommentar ville du give hende? | |
| 05: | The Exposure Manifesto | 00:06:08 |
| | Emma gennemgår The Exposure Manifesto, som hun har fundet på en af disse hævnporno-sider. Stop op her og opsummer, hvad dette manifest går ud på. | |
| 06: | Spørg mig om alt | 00:10:17 |
| | Emma er med i udsendelsen "Spørg mig om alt" og får mange negative kommentarer og spørgsmål. Stop op og opsummer disse i klassen. | |

-
- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 07: | Konsekvenserne
Emma har netop fortalt konsekvenserne af den hævnporno, hun har været udsat for. Føj dem til listen | 00:12:15 |
| 08: | Emmas modangreb
Emma får taget nogle nøgenbilleder af sig selv, som hun selv vælger at lægge op. | 00:12:16 |
| 09: | Reaktioner
Der er mange forskellige reaktioner. Nogen mener modangrebet er at tage magten over egen krop tilbage. Nogen mener at hun ved at blotte sig, selv er ude om det. Hvad tænker du/I? | 00:15:22 |
| 10: | Emma som moderne ny-feminist
Hvorfor kalder hun sig selv feminist?
Er der brug for en feminist som hende i dagens samfund?
Hvad er hendes budskaber til piger i dag? | 00:16:17 |
| 11: | Kritiske spørgsmål
En kvinde spiller nogle kritiske spørgsmål til arrangementet. Hvad er hun kritisk overfor? Hvordan reagerer Emma? Hvad synes du/I? | 00:26:22 |
| 12: | Politisk projekt
Emma fortæller hun har et projekt og hun kalder sig selv for politisk aktivist. Hvad går projektet ud på? og hvor længe har det mon været en bevidst politisk projekt? | 00:27:54 |
| 13: | Mads Nørgaards tøj og reklamer
Emma klædes gratis på hos Mads Nørgaard (tøjbutik i KBH). Hvad får Mads Nørgaard ud af det?
Hvad får Emma ud af det?
Man ser Mads Nørgaards reklamer med bruger næsten nøgne unge kvinder som blikfang.
Hvordan harmonerer det med Emmas projekt? | 00:28:08 |
| 14: | Berømmelsen
Emma er nu en berømt person, som mange nu gerne vil høre tale, ses sammen med og associeres med. Nævn nogle eksempler.
Hvordan takler hun berømmelsen?
Hvordan har hun det med være en kendt person?
Hvad synes du om dette? | 00:29:50 |
| 15: | Særligt ansvar
Hvordan ser Emma sin egen rolle som aktivist?
Emma forklarer nogle venner, hvorfor hun har særligt ansvar for at tale om denne sag. Gengiv pointerne i hendes forklaring.
Hun beskriver hendes sag som et resultat af politiske strategiske beslutninger. Hvad mener hun med det? Hvad synes du/I om det at bruge sagen på den måde? | 00:32:37 |

Links

Emma holder en TED Talk

<http://tedxtalks.ted.com/video/Learning-from-revenge-porn-Onli>