

## Da punk kom til Danmark



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

## Da punk kom til Danmark

### Beskrivelse

I 1970'erne opstod punken som en del af ungdomsoprøret. I en dokumentar om den danske punk beskrives tiden, musikken og oprøret gennem gamle tv-klip og interviews med de tidligere medlemmer fra punkgrupperne No Knox og Sods. Derefter vises en film om punkgruppen Sex Pistols, der startede det hele. De fortæller primært om arbejdet med albummet Never mind the bollocks.

### Pædagogisk note

Kapitelinddelingen i denne udsendelse gør det muligt at slå ned på bestemte bands og kulturpersonligheder i denne periode. Det er desuden muligt at følge en historisk kronologi over, hvordan punken opstod og døde i Danmark i slutningen af 1970'erne til begyndelsen af 1980'erne. I historie vil det være muligt med udgangspunkt i kompetenceområderne kronologi og sammenhæng samt historiebrug at arbejde med temaet ungdomskultur med fokus på følgende problemstilling: Hvad er en ungdomskultur? Hvordan opstår og forandrer en ungdomskultur sig i takt med samfundets udvikling? Hvad kendetegner punkbevægelsen? Hvilke ungdomskultur eksisterede før punkbevægelsen? Og hvad kendetegner ungdomskulturer i dag? Hvordan iscenesættes punkbevægelsen i "Da punk kom til Danmark i fht. filmen "De skrigende halse"? Er der en bestemt tendens osv.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Da punk kom til Danmark

- |            |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>Intro til dokumentaren</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>00:00:18</b> |
|            | Overblik over punk-kulturen i Danmark fra slutningen af 1970'erne - begyndelsen 1980'erne<br>Da punk kom til Danmark II og Sex Pistols                                                                                        |                 |
| <b>02:</b> | <b>Da punk kom til Danmark II</b>                                                                                                                                                                                             | <b>00:04:02</b> |
|            | Punken kom til Danmark med Camilla Højby og Sex Pistols, som blev spillet i Daddy's Dancehall i juni 1977                                                                                                                     |                 |
| <b>03:</b> | <b>Tiden omkring slut. 70'erne og beg. 80'erne</b>                                                                                                                                                                            | <b>00:10:11</b> |
|            | Den samfundsmæssige situation: oliekrise, arbejdsløshed, forurening, betalingsbalanceunderskud, kold krig og boligmangel. Denne situation skaber grobund for no-future generationen - angst for atomkrig og generel undergang |                 |
| <b>04:</b> | <b>De første danske punkbands</b>                                                                                                                                                                                             | <b>00:15:10</b> |
|            | Bands dannedes under parolen: "Do it your self" lige gyldigt om man kunne spille eller ej...                                                                                                                                  |                 |
| <b>05:</b> | <b>NO KNOX</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>00:15:26</b> |
|            | Det mest radikale band                                                                                                                                                                                                        |                 |
| <b>06:</b> | <b>SODS</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>00:19:23</b> |
|            | Hvem var de første? No Knox eller SODS? Danmarks største punkband senere Sort Sol                                                                                                                                             |                 |
| <b>07:</b> | <b>Camilla Højby og punkscenen</b>                                                                                                                                                                                            | <b>00:28:06</b> |
|            | Central figur i forhold til punkmiljøet og bandet SODS. 110% punk, kompromisløs og dedikeret. Skribent i IKLIPS med en skarp pen med kontakter til den udenlandske musik-/punkscene fx. Iggy pop og David Bowie               |                 |
| <b>08:</b> | <b>Sikkerhedsnåle og hanekam</b>                                                                                                                                                                                              | <b>00:36:55</b> |
|            | Punkens fysiske udtryk bringer unge sammen i et fællesskab. Et fællesskab af utilpassede unge, der var vrede på omgivelserne og kunne finde sammen i bla. musikken                                                            |                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09: | <b>BEFORE</b><br>Martin Hall og Frits Fatal                                                                                                                                                                                                                                                     | 00:42:01 |
| 10: | <b>LOST KIDS</b><br>Det aarhusianske punkband, der er lidt for mainstream for de i københavnske bands. Bonderøvene, der laver partypunk!                                                                                                                                                        | 00:47:11 |
| 11: | <b>Michael Strunge</b><br>Den unge digter, der heller ikke bliver anerkendt i punkmiljøet. Han bliver ovenikøbet latterliggjort.                                                                                                                                                                | 00:52:38 |
| 12: | <b>Nedturen - stofferne</b><br>Stofferne var med til at intensivere stemningen til koncerterne, men blev samtidig starten på nedturen og døden for nogle.                                                                                                                                       | 00:53:43 |
| 13: | <b>Bevægelsen falder fra hinanden</b><br>Stofferne - nogle dør, andre tager flere og de sidste holder op, holdning til BZ-bevægelsen - nogle er politiskbevidste andre er ikke - alt sammen tegn på at punken er ved at falde fra hinanden og dø. De unge i de sene 80'ere har fået en fremtid. | 01:00:46 |
| 14: | <b>Tilbage til studiet og næste del af temalørdagen..</b>                                                                                                                                                                                                                                       | 01:04:08 |

## Links

### Fat om dokumentarfilmen - DFI

[https://filmcentralen.dk/files/teaching\\_material/attachments/fat\\_om\\_dokumentarfilm.pdf](https://filmcentralen.dk/files/teaching_material/attachments/fat_om_dokumentarfilm.pdf)

### Historie på skærmen om at arbejde med tv og film i historieundervisningen

<http://historielab.dk/fortid-film-og-historie-historie-paa-skaermen-i>

### Ungdomskultur på historiefaget.dk (Clionline)

<https://www.clionline.dk/historiefaget/udskoling/emner/historiske-emner/ungdomskultur/introduktion/>