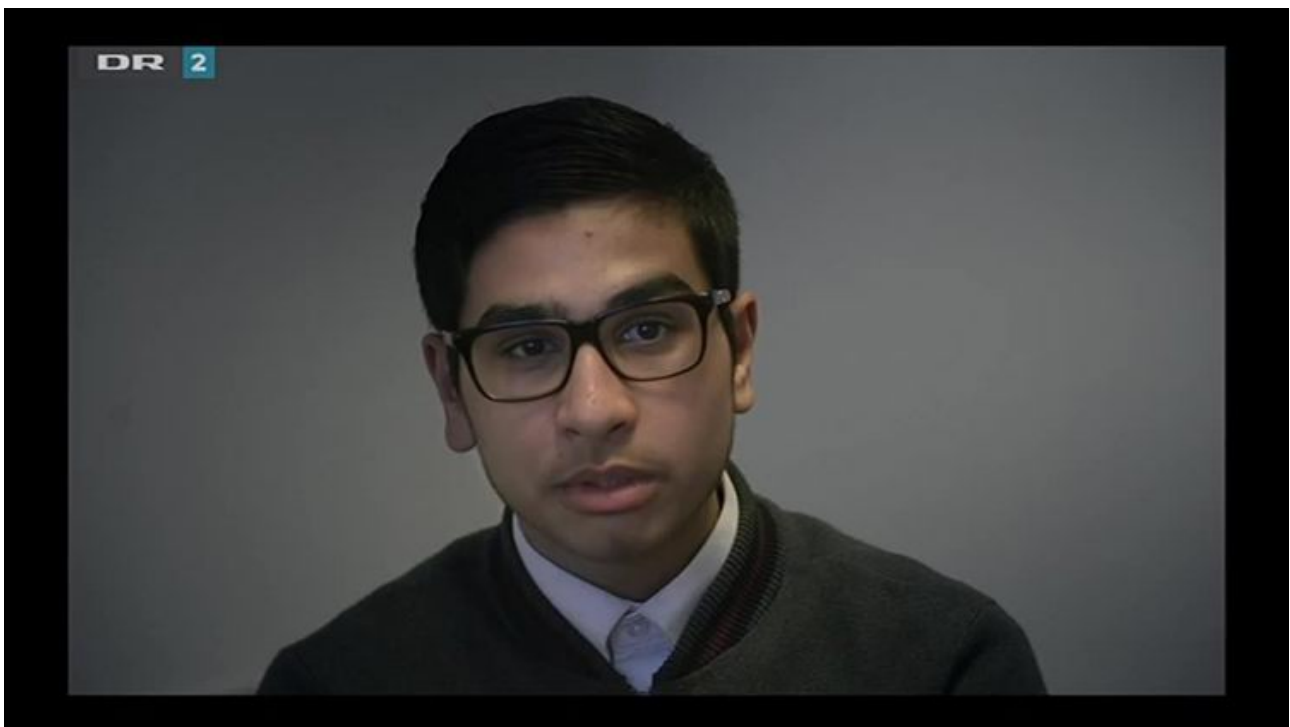


Oprør fra Ghettoen (2)



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Oprør fra Ghettoen (2)

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 3 afsnit. Moe er en 21 årig fyr med tyrkisk baggrund. Siden Moe var helt lille, har han vidst, at han skal giftes med en tyrkisk pige. Moe elsker sin familie, og han frygter, at de vil slå hånden af ham, hvis han ikke følger deres krav. Da Moe får en hemmelig dansk kæreste, Menka, føler han, at tiden er kommet til, at han skal sige sandheden og gøre oprør mod forældrenes krav til hans valg af partner. Tingene går dog ikke helt, som han havde forestillet sig, for han bliver hårdt presset af sin bror, der giver ham en gardinprædiken. Da hans mor viser sig at være svært syg, vælger han foreløbig at sætte konfrontationen med sin familie på stand by. Statistisk set føler 42% af nydanske drenge, at de er nødt til at holde deres kæreste skjult for deres forældre.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning herunder kan bruges af dansk- og samfundsfaglærere til undervisning fra 8. klasse og i ungdomsuddannelserne og bygger på et samspil med et sæt af kapitelmærkninger tilknyttet udsendelsen. Kapitelsættet har et indholdsmæssigt fokus på integration, oprør og parallelsamfund, og der lægges efterfølgende op til, at eleverne selv producerer et kapitelsæt med analytiske nedslag, der viser, hvordan udsendelsen kan siges at tilhøre genren "Jeg-dokumentar".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Moes dobbeltliv

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Forældrenes krav
Her fortæller en række unge mænd om de krav, deres forældre stiller til deres kommende hustruer (SLUT 01:41). Skriv kravene op og diskuter, hvorfor netop dette er vigtigt for forældrene. | 00:00:25 |
| 02: | Forældrenes historie
Vi hører om Moes forældre og deres liv og ægteskab (SLUT 13:59). Hvilke tanker tror I, forældrene gør sig, om det samfund de er flyttet til? | 00:09:56 |
| 03: | Moes drømmekvinde
Moe beskriver, hvad han leder efter hos en kvinde (SLUT 16:29). Er det de samme kriterier, der gør sig gældende for jer? Hvad er det vigtigste, når man skal vælge partner for livet? Prøv om I kan tale jer frem til en top 5. | 00:15:09 |
| 04: | Moes dobbeltliv
Moe snapchatter med en pige og prøver at få en date i stand, mens han får gode råd af sin ven, der lytter med på sidelinjen (SLUT 19:35). Skriv selve snapchat-samtalen med Menka ned. Skriv efterfølgende drengenes kommentarer til hinanden ned.
Hvad kan man sige om Moes dobbeltliv på baggrund af disse to forskellige samtaler? | 00:16:31 |
| 05: | Danskerne og kærligheden
Moe taler med sin mor om muligheden for at få en etnisk dansk kæreste. Moderen fortæller om sit syn på de fleste danskeres forhold til kærlighed og ægteskab (SLUT 24:22). Har hun ret i noget af det, hun siger? Forestil jer, at I havde ét minut til at nuancere morens syn på ægteskab og kærlighed. Hvad ville I sige? Hold talen for de andre i klassen. | 00:22:12 |
| 06: | Menka
Kapitlet fortæller om Menkas reaktion på Moes kulturelle og familiemæssige baggrund (SLUT 30:15). Hvad tænker I om Menkas reaktion? Hvad tror I, der skal til for, at vi danskere får større forståelse for hinandens forskellige syn på forelskelse og kærlighed? | 00:28:06 |

07: Individ eller fællesskab?**00:36:13**

Moes mor bliver alvorligt syg, og det sætter endnu hårdere pres på Moe i forhold til at prioritere familiens fællesskab højere end egne behov (SLUT 38:49). Prøv om I kan finde konkrete eksempler, hvor I mener, familie og fællesskab bør vægte mere end den enkeltes behov - og omvendt.