

Skagens lys



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Skagens lys

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 4 afsnit. I dette program tager Chris Pedersen og Line Knutzon til Danmarks nordligste punkt for at undersøge, hvordan P.S. Krøyers berømte maleri "Sommerdag ved Skagens Sønderstrand" fra 1884 har formet vores forestilling om Skagen som et autentisk ferieparadis. Hvor finder man egentlig de landskaber, som 1800-tallets malere kaldte det ægte danske? I fire programmer går dramatiker Line Knutzon og kulturjournalisten Chris Pedersen vores kendte og elskede landskabsmalerier i sømmene. For findes maleriernes Danmarksbilleder i virkeligheden - eller viser de snarere det Danmark, vi stadig drømmer om?

Pædagogisk note

Fang ærlige Danmarksbilleder nær dig

Lad eleverne tage med på tur til Skagen og undersøge om P.S. Krøyers motiver viste et ærligt billede af livet på Skagen, og om motivet kan genfindes i dag, mens de svarer på spørgsmålene i kapitelsættet til udsendelsen. Skagensmalerne var opdraget i guldalderens romantiske malertradition, men ville nu male mere naturalistiske virkelighedsnære billeder. Det dilemma er tydeligt i deres malerier.

Eleverne skal selv på fotojagt i deres lokalområde efter ærlige motiver.

De kan også eksperimentere med at få deres fotos til at ligne gamle malerier fra det moderne gennembrud på websiden Deep Dream Generator.

Læs om flere kreative ideer til at arbejde med udsendelsen i vejledningen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Skagens lys

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Chris og Line møder Krøyers maleri | 00:01:14 |
| | Hvad beskriver de Krøyers maleri Sommerdag ved Skagens Sønderstrand 1884? Hvordan passer sommerstemningen på stranden i maleriet med deres egne erindringer fra barndommen om strandture? Hvordan passer det med jeres strandoplevelser? | |
| 02: | Sommerdag ved Skagens Sønderstrand - eksperten | 00:03:55 |
| | Hvad er det særlige ved maleriet Sommerdag ved Skagens Sønderstrand 1884? Hvad synes du om maleriet? Hvorfor bliver Krøyer hurtigt en af Danmarks mest efterspurgte malere i sin tid? | |
| 03: | Vores forhold til Skagen | 00:04:38 |
| | Hvad er deres forhold til Skagen? og hvad er jeres forhold til Skagen? | |
| 04: | Krøyers Skagen | 00:07:28 |
| | Hvad var det som fascinerede Krøyer ved Skagen? Hvordan har Krøyers malerier påvirket vores billede af Skagen? | |
| 05: | Ligner Sønderstrand stadig maleriet? | 00:08:08 |
| | Hvordan passer virkeligheden til stranden på maleriet? Hvordan har området forandret sig? | |
| 06: | Skagens forandring | 00:09:29 |
| | Hvordan har Skagen forandret sig? Hvad mener han med at Skagen nærmest er blevet en kulisse? | |
| 07: | Turisterne | 00:10:12 |
| | Hvad kommer de 2 mio. turisterne for at opleve? | |

-
- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 08: | Da malerne ankom til Skagen
Hvornår kommer de første kunstmalerne til Skagen? Hvordan kom de der op? Hvad betød det, at jernbanen kom til Skagen i 1890? | 00:10:56 |
| 09: | Skagensmalerne
Hvad er det nye menneskesyn som Darwins evolutionsteori fører med sig? Hvad er det for en guldalder-tradition, som Skagens malerne er opdraget i? Hvad betyder det, at de maler mere naturalistisk end guldaldermalerne? | 00:12:07 |
| 10: | Et ideal eller et ærligt billede
Hvad er det idealbilleder af Skagen fremviser? Og hvad kan ærlige billeder vise frem? Hvad ville I tage ideal-billeder af i jeres lokalområde? Og hvad ville I tage ærlige billeder af? | 00:14:39 |
| 11: | Jens-Christian Wandt
Hvad er det Jens-Christian Wandt laver i Skagen? Hvorfor laver han det i Skagen? | 00:15:41 |
| 12: | Den nye krydstogsskibs-havn
Hvordan har den nye havn til krydstogtskibe forandret landskabet og miljøet i Skagen? Hvorfor mon de har valgt at bygge havnen? | 00:18:47 |
| 13: | Kampen mellem naturen og menneskeskabt kultur
Hvorfor er det svært at kontrollere naturen i Skagen? | 00:21:46 |
| 14: | Sommerhuset på stranden
Hvad har ejerne gjort af ulovlige ting for at undgå at huset falder i havet? Hvorfor vil ejerne af sommerhuget mon ikke acceptere, at huset er ved at blive opslugt af havet? Synes I huset skulle fjernes med det samme, eller skal det blive liggende, fordi det nærmest er blevet en turistattraktion eller kunstværk? | 00:23:19 |
| 15: | Mennesket og naturen
Hvordan forholder kunstnere sig i dag til naturen i deres kunst? Hvad mener han med, at det vigtige spørgsmål er: Hvordan bevarer vi vores plads i naturen? | 00:25:13 |
| 16: | Olafur Eliasson 'Riverbed' 2014
Tal sammen om, hvordan værket får os til at tænke nærmere over menneskets forhold til naturen. Find en video på nettet, hvor I kan opleve værket. | 00:26:08 |
| 17: | Alicja Kwade 'Be Hide' 2017
Tal sammen om, hvordan værket får os til at tænke nærmere over menneskets forhold til naturen. Find en video på nettet, hvor I kan opleve værket. | 00:26:13 |
| 18: | Per K. Nygård 'Not Red But Green' 2017
Tal sammen om, hvordan værket får os til at tænke nærmere over menneskets forhold til naturen. Find en video på nettet, hvor I kan opleve værket. | 00:26:17 |
| 19: | Olafur Eliasson 'Your rainbow panorama' 2011
Tal sammen om, hvordan værket får os til at tænke nærmere over menneskets forhold til naturen. Find en video på nettet, hvor I kan opleve værket. | 00:26:21 |
| 20: | Motiv-valget
Hvilken del af Skagen har Krøyer valgt at male og hvorfor mon det? Har I det også sådan, at I bedst kan lide at se billeder af det smukke og idealiserede landskab? Og hvorfor det? | 00:26:26 |
-

Links

video om hvordan du smelter et foto og et maleri sammen i Deep Dream Generator
<https://www.youtube.com/watch?v=kXzD-B8zTQo&feature=youtu.be>