

Den menneskelige zoo



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Den menneskelige zoo

Beskrivelse

Fransk dokumentar. For ikke så længe siden kunne man gå i zoologisk have og se på eksotiske dyr som elefanter, næsehorn, giraffer - og mennesker! Fra 1810-1940 blev tusinder såkaldt eksotiske mennesker udstillet på verdensudstillinger, kolonimuseer, zoologiske haver, freakshow og i cirkus. Her fortælles historien om pygmæen, Ota Benga, inuitten Abraham Ulrikab, den australske aboriginal Billy, kanakken Marius Kaloïe og afrikansk-amerikanske William Johnson, der optrådte som "monster" i Circus Barnum.

Pædagogisk note

Denne yderst interessante udsendelse kan vises i sammenhæng med, at man læser den danske forfatter Jesper Wung-Sungs selvbiografiske roman Lynkineser, hvor første kapitel handler om, at hans kinesiske oldefar blev udstillet i Tivoli i København.

Man kan lade eleverne se de første 17 min, som rummer introen og første eksempel om aborigineren Tambo fra Australien, der sendes til et cirkus i USA. Eleverne kan så frivilligt vælge at se resten af den spændende udsendelse.

Man kan evt. også vise klippet i udsendelsen Ingemann og Hovedstaden, hvor Jesper Wung-Sung fortæller om da hans kinesiske oldefar blev udstillet i Tivoli-.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Introen og første eksempel

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Intro
Hvorfor blev udstillingerne med 'vilde' mennesker så populære i USA og Europa dengang i 1850-1940?
Hvad menes der med at udstillingerne blev brugt til at 'hierarkisere racerne og retfærdiggøre kolonialisme'?
Hvordan bidrog udstillingen til at racisme blev acceptabelt? | 00:00:00 |
| 02: | TAMBO - En aboriginer fra Australien
Hvad var situationen for aboriginere i Australien i 1800-tallet? Hvordan kunne det lade sig gøre at en gruppe blev sendt afsted til cirkuset i USA? Hvorfor ville cirkuset udstille dem i USA og Europa? Hvordan havde aboriginerne mon det med at blive udstillet i cirkuset? Hvordan endte deres liv? Hvad tænker deres nulevende familie om det, der skete dengang? | 00:03:10 |
| 03: | Slut | 00:16:27 |