

10 skud - drabet på en teenager



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

10 skud - drabet på en teenager

Beskrivelse

En novemberdag i 2012 kørte to biler ind på en tankstation i Florida. I den ene bil sad fire sorte teenagedrenge. I den anden en midaldrende, hvid mand, der bad de unge om at skrue ned for musikken. Skænderiet udartede, og Michael Dunn greb sit håndvåben og sendte ti skud ind i bilen med de ubevæbnede unge. Tre skud ramte den 17-årige Jordan Davis, der døde på stedet. Dunn flygtede, men blev arresteret næste dag og hævdede, at han havde skudt i selvforsvar. Instruktøren Marc Silver optræder her, hvad der skete der i de fatale treethalvt minut, og afslører, hvordan skjulte racefordomme alt for nemt kan føre til en tragedie.

Pædagogisk note

Den dokumentariske film benytter sig i stigende grad af virkemidler og fortællemæssige greb fra fiktionsfilmens værktøjskasse. I kapitelmærkningen sættes der fokus på enkelte forløb hvor disse virkemidler anvendes.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Fiktionens virkemidler i dokumentaren

01:	1. montage 01:40 - 02:45 Se minuttet igennem et par gange eller tre. Beskriv det visuelle udtryk, farver, lys, beskæring, klipning/effekter Beskriv det auditive, musik, reallyd, optagelser af telefonopkald	00:01:39
02:	2. montage 8:03 - 8:54 Beskriv billedsiden, og vurder hvad æstetikken betyder for det samlede indtryk af moderens vidneudsagn. Sammenlign med det forudgående klip fra overvågningskameraet i fængselscellen.	00:08:03
03:	Retssagens kerne "Stand your grounds" forklar denne lovs betydning for retssagens kerne.	00:35:41
04:	Optakt til klimaks og domfældelse Analyser det visuelle udtryk, klipningen og lydsiden	01:20:22
05:	Final verdict	01:27:44