

Pin up



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 5.-7. klasse

Pin up

Beskrivelse

Fire ganske unge drenge drømmer i 1960'ernes om deres første seksuelle oplevelse. De bytter pin up-kort og står netop og beundrer et helt nyt kort med en nøgen, lyshåret kvinde med en guitar, da de høfligt bliver bedt om at flytte sig. Det er boligblokkens nye beboer, der vil ind ad hoveddøren: En ung lyshåret kvinde klædt i en spændende rød kjole og bærende på en guitar. Er det kvinden fra billedet? Drengenes anfører, "Hesten", påstår, at med sådan en pige kan alt ske, så de trækker lod om, hvem der skal sendes op i hendes lejlighed for at spørge hende. Det bliver Fatty med sygekassebrillerne og hvalpefedtet, og de andre drenge lurer fra et træ, men følger dog hurtigt efter, da Fatty er blevet lukket ind og kvinden trækker gardinerne for! Hvad er der optræk til? Drengene får saftvand og spørger, om de ikke må se hende spille guitar. Jovist, men så må hun lige klæde om. Spændt til bristepunktet venter drengene på, at hun vender tilbage; og det gør hun så: Iført Frelsens Hærs sorte uniform spiller hun for deres sjæles frelse. Drengene er himmelfaldne, men Fatty bliver fra nu af kvindens tro væbner, for han tror inderligt, at med hende kan alt ske, når bare man har den indre glød.

Pædagogisk note

Kortfilmperle. Velegnet til at sætte fokus på filmens dramaturgi. Hvordan en fortælling hænger sammen. Fokus på karakterer, synsvinkel, lyd og andre filmiske virkemidler som klipning og billedbeskæring. Under "supplerende materialer" er der link til en pædagogisk vejledning, som knytter sig til alle filmene i "Kortfilmperler".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Et dramaturgisk skoleeksempel

01:	Anslaget 1. akt. Bemærk: Symmetrien, synsvinklen, den bøjede nakke og de foldede hænder	00:00:00
02:	Præsentationen Bemærk: Synsvinkel, beskæring, let aflæselige karakterer.	00:00:13
03:	Uddybningen Bemærk "Hästen" - frisure, påklædning, alder?	00:01:03
04:	Plotpunktet Konflikten etableres.	00:01:13
05:	Point of no return 2. akt. Bemærk synsvinkelskift i åbningsscenen, og efterfølgende tidsoverspring ind i sofaen.	00:02:09
06:	Klip på blikretning	00:02:53
07:	Klip på blikretning 2.	00:03:36
08:	Synsvinkelskift Med efterfølgende tidsoverspring.	00:03:57
09:	Klimaks Opbygning til klimaks.	00:05:49

10:	Afsluttende (surprise!) konfliktløsning. Bemærk opbygning med nærbilleder.	00:06:19
11:	3. akt Og 3. voiceover	00:06:59
12:	Udtoning Håbet og fantasien lever.	00:07:18