

## Skam



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

## Skam

### Beskrivelse

Norsk dramaserie i 11 afsnit. Vi følger en gruppe unge på Hartvig Nissen Videregående skole i Oslo. Eva er lige begyndt på gymnasiet. Hun har ikke særlig mange venner, men beslutter at tage ansvar for sit eget liv. Så hun begynder at opsøge steder og mennesker, der kan give hende nye impulser og nye venskaber.

### Pædagogisk note

Ungdomsserien SKAM har stort potentiale som tekst i danskundervisningen i både 8.-10. kl. og i gymnasiet.

Danskkonsulenter for grundskolen på CFU Region Hovedstaden, Thomas Ais Christensen, Dorte Haraldsted og Trine Ferdinand, har udarbejdet en generel pædagogisk vejledning til SKAM til udskolingen om seriens karakteristika og pædagogiske ideer til at inddrage den i danskundervisningen. De har også udarbejdet en specifik pædagogisk vejledning til denne episode (1. episode, 1. sæson). Vejledninger til grundskolen ligger som links til Google-dokumenter herunder.

Til episoderne 1. og 11. i sæson 1 er der et undervisningsforløb på Norden i Skolen bl.a. med fokus på norsk sprog og kultur. Se link.

Der findes også en pædagogisk vejledning til 11. episode, 1. sæson.

Gymnasiekonsulent Hanne Heimbürger har udarbejdet en vejledning til dansklærere i gymnasiet. Her er fokus på filmiske virkemidler, sprog handlinger og facework. Vejledningen til gymnasiet ligger som pdf-fil.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Webisoder og spørgsmål

- |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>(Mandag)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>00:00:16</b> |
|            | Hvad fortæller anslaget med de mange mobiloptyagelser og fortællerstemmen om Jonas?<br>Hvorfor ser vi pigerne i skolegården i slowmotion? Hvad fortæller det om Evas følelser?<br>Hvordan er forholdet mellem Eva og Jonas?<br>Hvilke indre konflikter antydes det, at Eva har? |                 |
| <b>02:</b> | <b>Tirsdag 20:32</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>00:03:38</b> |
|            | Hvorfor er Eva mon så interesseret i pigerne på facebook?<br>Hvorfor stoler Eva ikke på Jonas?<br>Hvorfor kommer Jonas ind gennem kældervinduet og ikke døren?<br>Hvorfor mon Eva skriver en opgave om skyld?<br>Hvorfor lyver Eva om sin karakter i opgaven?                   |                 |
| <b>03:</b> | <b>Onsdag 11:30</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>00:07:25</b> |
|            | Hvad er det for en opgave, Eva er ved at skrive? Hvorfor kan hun mon ikke komme i gang med at skrive den?<br>Hvad fortæller scenen om Eva?                                                                                                                                      |                 |
| <b>04:</b> | <b>Torsdag 08:30</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>00:09:00</b> |
|            | Hvad fortæller det om Eva, at hun ordret gentager revyfolkenes argument for at deltage i revyfesten: "Du lægger grundlaget for hele dit sociale liv"<br>Hvordan reagerer Eva, da Jonas foreslår, Eva kan tage nogle veninder med? Hvorfor reagerer hun sådan?                   |                 |

05: Fredag 19:37

00:10:44

Hvad er Dr. Phils budskab til kvinden i udsendelsen?  
Hvad tænker Eva mon, da hun lytter til Dr. Phils budskab?  
Find information om Dr. Phil på nettet. Hvad fortæller det om Eva, at hun lytter til Dr. Phils råd?  
Hvad fortæller det om Eva, at hun beslutter sig for at tage alene til fest?  
Hvad kan det fortælle om Eva, at hun har hul i strømpebukserne, og at nederdelen sidder fast i strømpebukserne?  
Hvorfor mon Ingrid reagerer så voldsomt afvisende på Evas ønske om forsoning?  
Hvad fortæller den måde, Eva hjælper Vilde på, om hende?

## Links

### Generel pædagogisk vejledning til SKAM (8.-10. kl.)

<https://drive.google.com/open?id=1FZELroOcgAGi-G5Fc558GuoN4BjCYhNg9qoJaX8sNfk>

### Pædagogisk vejledning til 1. episode, 1. sæson i SKAM (8.-10.kl)

[https://docs.google.com/document/d/1YbGHtkrON22vnGptWTTLTxQ\\_yLWPeWrmxMiz7DUgWQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1YbGHtkrON22vnGptWTTLTxQ_yLWPeWrmxMiz7DUgWQ/edit?usp=sharing)

### Forløb på Norden i Skolen

<https://nordeniskolen.org/da/sprog-kultur/7-10-klasse/undervisningstemaer/skam/skam-1-dine-meninger-betydde-likksom-mer-enn-mine-egne/>

### Undervisningsforløb til forestillingen SKAM 1 på Aveny T

[https://www.aveny-t.dk/images/forestillinger/skam/undervisningsmateriale/SKAM\\_Skolemateriale\\_2.pdf](https://www.aveny-t.dk/images/forestillinger/skam/undervisningsmateriale/SKAM_Skolemateriale_2.pdf)