

## Slavernes glemte historie ( 1 )



Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

## Slavernes glemte historie ( 1 )

### Beskrivelse

Engelsk dokumentarserie i 4 afsnit. Over 12 millioner afrikanere blev sejlet fra Afrika til Nord- og Sydamerika og Caribien for at holde verdens største pengemaskine i gang. Over to millioner døde på overfarten. Samuel L. Jackson og et team af journalister og undersøiske efterforskere står til søs for at undersøge den transatlantiske slavehandel. Hvad skete der med de 12 millioner slavegjorte afrikanere, der blev stjålet fra deres hjem og sendt over Atlanten?

### Pædagogisk note

Slaveriet og slavehandlens historie er beskrevet på mange måder og i utallige sammenhæng. Denne dokumentarserie prøver at inddrage marinearkæologien og genealogien. Med en lettere populærdokumentarisk tilgang tager serien fat på store spørgsmål vedrørende slavehandel, bl.a. hvor havde den sit udspring? Hvorfor var der slaver og slavehandel? Slavernes efterkommere og identitetsspørgsmålet? Hvorfor ophørte slaveriet? Og mange flere store spørgsmål. I dokumentarserien følger man flere spor for at finde svar på de store spørgsmål. Som før nævnt gør man brug af genealogi og DNA-test og marinearkæologiens redskaber, men man undersøger også sejskibenes udvikling, økonomien bag slavehandlen, menneskesynet bag, sproget, efterkommernes selvforståelse, trykkekunstens betydning for slavehandlens og slaveriets ophør etc. Serien vil i dele eller i sin helhed kunne anvendes primært i historie og flerfaglige forløb, men også i sammenhænge hvor menneskesyn og identitet behandles.

1. Fokus: Transporten af de slavegjorte afrikanere

2. Fokus: Økonomien i slavehandlen

3. Fokus: Flugt fra slaveriet

4. Fokus: Slaveriets ophør og efterkommerne

Hver udsendelse er beriget med en kapitelmærkning og supplerende materialer.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Indholdsmærkning

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 01: | <b>Intro til de slavegjorte afrikaneres rejse fra Afrika til Amerika</b>                                                                                                                                                                                                                   | 00:00:19 |
|     | Samuel L. Jacksons personlige linje til Gabon fastslås gennem genealogi og DNA-undersøgelser. Gabon var et af de største udskibningssteder af slaver - og elfenben. Der var "lejre" hvor op imod en million afrikanere blev samlet med henblik på udskibning og salg som slaver i Amerika. |          |
| 02: | <b>Dykning efter sunkne slaveskibe</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | 00:13:20 |
|     | Diving With A Purpose leder efter slaveskibet kaldet 35F, som sank ud for Englands kyst i slutningen af 1600-tallet.                                                                                                                                                                       |          |
| 03: | <b>35F's kurs og rute</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | 00:23:41 |
|     | Elminafortet på Ghanas kyst kunne have været 35F's første mål                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 04: | <b>The Duoro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 00:26:48 |
|     | Et slaveskib, der sank i 1843, hvorfra der er hentet mange artefakter.                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 05: | <b>Slaveskibene</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 00:32:26 |
|     | Latinersejlet blev en afgørende teknologisk opfindelse. Skibenes indretning og den mest effektive måde at fragte slaver på.                                                                                                                                                                |          |
| 06: | <b>Første dyk efter 35F</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | 00:36:06 |
| 07: | <b>Kumasi Ghana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 00:43:12 |
|     | Om afrikanere og slaveri. Og om en kunstner, der arbejder med at give slaveriet et ansigt.                                                                                                                                                                                                 |          |

- |     |                                                                                                                                                      |          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 08: | <b>Dykning efter 35F fortsætter</b><br>Dykket afsluttes med bjærgning af en stødtand.<br>Ikke slaverne på skibet, men afrikanere der er slavegjorte. | 00:48:59 |
| 09: | <b>Elminafortet Ghana igen</b>                                                                                                                       | 00:56:21 |