

## Moonlight



Udarbejdet af Christina Hellensberg, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

## Moonlight

### Beskrivelse

Chiron vokser op i et barskt kvarter udenfor Miami. Moderen er stofmisbruger og Chiron er overladt til sig selv og de børn, der mobber ham. Venskabet med narkodealeren Juan kommer til at spille en altafgørende rolle i Chirons liv og guider ham som barn, teenager og ung mand, der kæmper for at finde sin plads i verden.

### Pædagogisk note

En film om et liv på bunden af det amerikanske samfund og at finde sin plads i tilværelsen påvirket af vilkår, hændelser og mennesker. Tematisk taler den ind i temaer som fx 'Identity', 'Violence' og 'Relations'. Filmen har tre nedslag: barndom, ungdom og voksenliv. Der er lavet en kapitelmærkning til den, som lægger op til refleksion over såvel det udtalte som det usagte i historien. Arbejdet kan evt. fordeles på tre grupper, som dækker hver sin del af den tredelte historie.

Under 'Supplerende materialer' længere nede på siden ligger en generel vejledning til arbejdet med film 'Working with English Films'. Den består af en række forslag til generelle ideer og opgaver til at arbejde med film i engelskundervisningen. Der er både forslag til mundtlige og skriftlige opgaver, og derudover er det særligt fremhævet, hvor it, bevægelse og kreativitet er integreret i disse.

Du kan således udvælge de opgaver, som er mest hensigtsmæssige i din undervisning. Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Fill in the blanks

- |            |                                                                                                                      |                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>Chapter 1: Childhood. The first meeting 04:10 - 5:28</b>                                                          | <b>00:04:10</b> |
|            | Write a dialogue between Chiron/Little and Juan, the helpful adult. Add the unspoken inner thoughts.                 |                 |
| <b>02:</b> | <b>The next day: At Chiron's. 10:40 - 11:42</b>                                                                      | <b>00:10:40</b> |
|            | Imagine and note the inner thoughts - all three characters.                                                          |                 |
| <b>03:</b> | <b>Chiron &amp; Kevin 13:42 - 15:44</b>                                                                              | <b>00:13:42</b> |
|            | What does Kevin want? And what is his advice?                                                                        |                 |
| <b>04:</b> | <b>History lesson 18:41- 20:24</b>                                                                                   | <b>00:18:41</b> |
|            | Listen to Juan's childhood memory - in which sense does the story about the old lady explain the title of the film?  |                 |
| <b>05:</b> | <b>Chiron &amp; mother 28:50-29:31</b>                                                                               | <b>00:28:50</b> |
|            | What is happening in this scene?                                                                                     |                 |
| <b>06:</b> | <b>Chirons five questions 31:45 - 34:25</b>                                                                          | <b>00:31:45</b> |
|            | Marking the end of the first chapter, Chiron asks five questions. Write down the questions, and discuss the answers. |                 |
| <b>07:</b> | <b>Chapter 2: Teenage life</b>                                                                                       | <b>00:34:26</b> |
|            | Chiron is now a teenager, describe his position in the classroom.                                                    |                 |
| <b>08:</b> | <b>Chiron &amp; Kevin 36:01 - 37:15</b>                                                                              | <b>00:36:01</b> |
|            | Describe the situation, and their different agendas.                                                                 |                 |

|     |                                                                                                                                            |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 09: | <b>Chiron &amp; mother 41:41 - 44:28</b><br>What do we learn from this meeting?                                                            | 00:41:41 |
| 10: | <b>Chiron &amp; Kevin on the beach 47:40 - 53:34</b><br>Write a summary of this key sequence.                                              | 00:47:40 |
| 11: | <b>Fill in the blanks 53:33 - 54:50</b><br>Write down the unspoken words.                                                                  | 00:53:33 |
| 12: | <b>Finish the conversation</b><br>.. between Chiron and the supervisor.                                                                    | 00:59:54 |
| 13: | <b>Chapter 3: Young adult</b><br>...                                                                                                       | 01:03:27 |
| 14: | <b>The telephone call - from Kevin</b><br>Note the thoughts that go through Chiron's head as he listens to Kevin.                          | 01:09:02 |
| 15: | <b>Chiron &amp; mother 1:13:30 - 1:17:43</b><br>Listen to the dialogue - how does it reflect the difficulties of their relation?           | 01:13:29 |
| 16: | <b>Moonlight in Miami</b><br>Chiron goes back to see Kevin, describe his actions before entering. How is the atmosphere in the restaurant? | 01:18:43 |
| 17: | <b>Grandma's rules</b><br>You eat, you speak. Why does Kevin say: "We're here!"                                                            | 01:27:29 |
| 18: | <b>Jukebox playing</b><br>.." it seems like a mighty long time" Write down the lyrics.                                                     | 01:31:03 |
| 19: | <b>The beach.</b><br>The beach is a central location in this film. Why?                                                                    | 01:35:02 |
| 20: | <b>Fill in the blanks</b><br>Describe what happens in this final scene.                                                                    | 01:40:16 |

## Links

**Working with English Films: 6., 7., 8., 9., 10. klasse**  
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-eng-3.pdf>