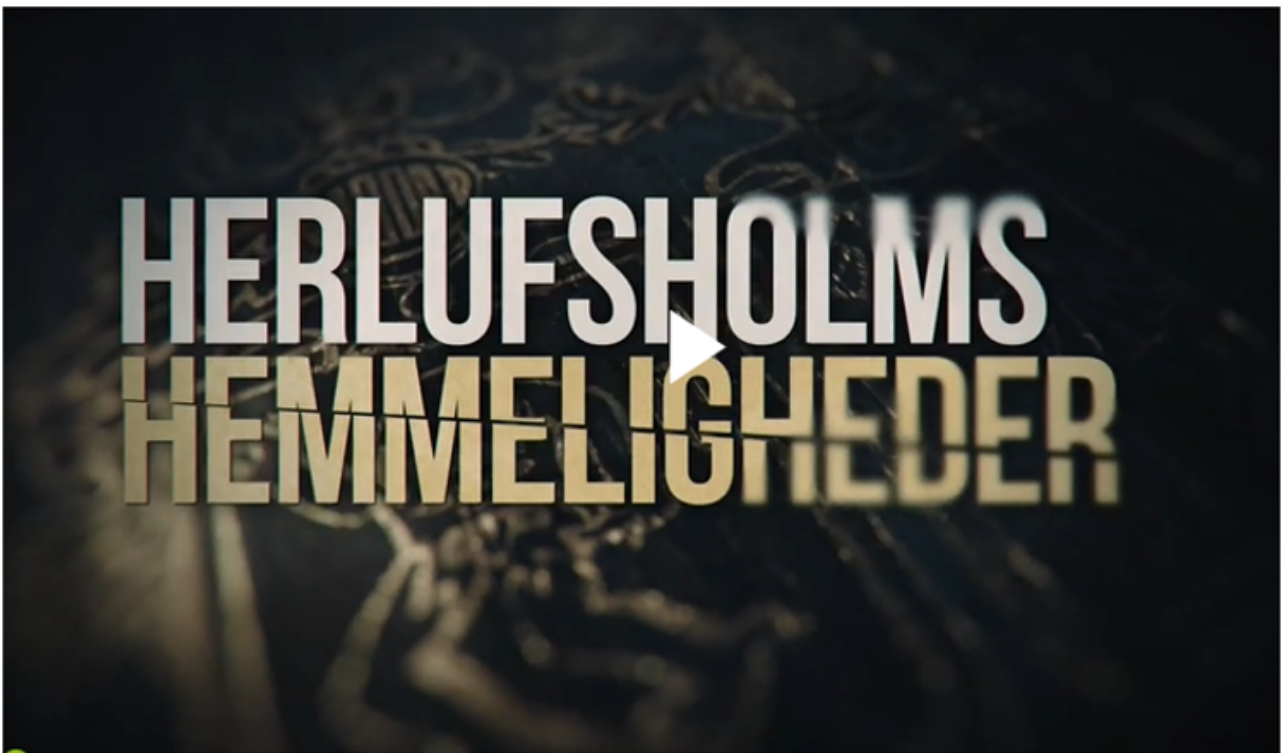


Herlufsholms hemmeligheder



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Herlufsholms hemmeligheder

Beskrivelse

Dan. dokumentar fra 2022 Herlufsholm har i årtier stået som et ikon i Danmark. Nu fortæller en række tidligere elever, at der i årevis har været en voldelig kultur med krænkelser og grov mobning. TV 2 Dokumentar kan afsløre, at rektor og ledelsen har kendt til sager så sent som fra dette skoleår.

Pædagogisk note

"Herlufsholms hemmeligheder" skabte enorm debat, da den blev vist på nationalt TV, og den er dermed et godt eksempel på, hvor magtfuld en genre dokumentaren kan være. Der er udarbejdet et kapitelsæt til udsendelsen, hvor elever fra 7.-10. klasse får mulighed for at undersøge dokumentarens form og indhold. Der stilles fx skarpt på anslaget, fortælleformerne, skolens sadistiske kultur, brugen af kildetyper samt de ændringer på skolen, dokumentaren førte til.

Det vil også være oplagt at sammenligne dokumentaren med serien "Herlufsholm for livet", som er en tidligere dokumentar, der skildrer kostskolelivet noget anderledes. Eleverne kan helt konkret se afsnit 7 i nævnte serie (se link herover) og sammenligne, hvordan præfekt-ordningen skildres i de to dokumentarer. Sammenligningen kan blandt andet lede frem til en kritisk diskussion af begreber som "objektivitet" og "neutralitet" i levende fagtekster.

Afslutningsvist er det også en mulighed at dykke ned i en af de opinionstekster, der fulgte i kølvandet på lanceringen af "Herlufsholms hemmeligheder" (find en konkret leder fra Nordjyske herunder). Her blev der fx spurgt kritisk til, hvorfor en sag om vold og overgreb på de riges børn får langt større mediebevågenhed og politiske kommentarer - end samme typer sager blandt underklassens børn på fx Havregården og Gravenhoved Kostskole tidligere har fået.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Herlufsholms hemmeligheder

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Anslaget (SLUT 01:44) | 00:00:14 |
| | Undersøg dokumentarens anslag ved at arbejde med følgende:
Lav en liste over de konkrete scener, vi ser på billedsiden.
Hvilke konkrete informationer giver fortællerstemmen os? | |
| | Diskuter på baggrund af jeres undersøgelse hvilket formål, dokumentaren har? (at underholde, at undersøge, at afsløre, at informere, at skabe debat, at sætte fokus på samfundsrelevante tendenser, at lade nøglepersoner komme til orde). | |
| 02: | Frygt for repressalier (SLUT 04:22) | 00:03:26 |
| | Mange tidligere elever på Herlufsholm vil gerne være anonyme i forhold til at fortælle om deres oplevelser på skolen, og derfor får de deres stemme forvrænget. De siger, de er bange for konsekvenserne af at blive genkendt af andre elever. Hvilke konsekvenser forestiller I jer, der kunne være tale om? Kan I forstå deres bekymring? | |
| 03: | "Hvem vil være millionær"? (SLUT 09:01) | 00:08:02 |
| | Hvad betyder det, at der er en "sadistisk kultur" på skolen? Prøv at beskrive ordet sadisme med jeres egne ord. På hvilken måde er legen "Hvem vil være millionær" udtryk for en sadistisk kultur? Hvem er typisk sadisterne, og hvem er ofrene? | |
| 04: | Dokumentarens fortælleformer (SLUT 12:43) | 00:11:25 |
| | En dokumentar kan gøre brug af flere forskellige slags fortælleformer A) Arkivmateriale B) Rekonstruktion C) Interview D) Reportage E) Voice-over. Hvilke slags fortælleformer har I lagt mærke til - og hvilken effekt har de forskellige fortælleformer? | |

- 05: Et opråb uden effekt (SLUT: 15:04) 00:13:32**
I 2004 skriver en tidligere elev en kronik i Information, hvor han beskriver det straffesystem, de ældre elever på skolen står for at administrere. Hvorfor - tror I - at dette opråb går ubemærket hen? Hvorfor fører det mon ikke til krise, undersøgelser og forandringer?
- 06: Ledelsens svigt (slut 20:27) 00:15:31**
Ledelsen mener, at der altid vil opstå uheldige sager, når mennesker bor tæt sammen. Andre er helt uenige og mener, at skoleledelsen svigter. Hvad beskyldes ledelsen konkret for? Hvad skulle de have gjort? Hvad er Peters forklaring på, at ledelsen ikke reagerer?
- 07: Pøkampen (SLUT 28:16) 00:25:21**
Hvad tænker I om traditionen "Pøkampen"? Hvad tænker I om rektors udtalelser om "Pøkampen"? Har I selv traditioner på jeres skole eller i forbindelse med jeres fritidsinteresser, som ind i mellem går over gevind? I givet fald: Hvorfor udvikler de traditioner sig?
- 08: 3 typer af kilder 00:31:21**
Dokumentaren benytter sig af 3 forskellige slags kilder: Erfaringskilder, ekspertkilder og partskilder. Lav en liste over, hvem der hører til i de tre forskellige kategorier. Diskutér med hinanden, hvorfor det er vigtigt at have alle tre kildetyper med i en dokumentar. Forhold jer også kritisk til, om der er mennesker/kilder, vi ikke hører fra/om?
- 09: Dokumentarens konsekvenser for Herlufsholm 00:41:19**
Denne dokumentar skabte enorm debat, da den blev vist på nationalt TV. Den er et godt eksempel på, hvor magtfuld en genre dokumentaren kan være. Undersøg hvilke konkrete konsekvenser, dokumentaren har haft for skolen. Hvilke tiltag og ændringer er der sket siden?

Links

Leder fra Nordjyske: Lad os tale socialklasser

<https://nordjyske.dk/nyheder/leder/lad-os-tale-socialklasser-hvor-er-forargelsen-naar-underklassens-boern-kraenkes/2917707>