

Deadline (30.11.2022)



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Deadline (30.11.2022)

Beskrivelse

Hovedemne: Hvad vil det sige at være (dansk) mand i 2022? Debat med satiriker Lasse Dein og debattør Sebastian Lynggaard, der tager udgangspunkt i sangeren Tobias Rahim som et eksempel på de mange facetter, et tidssvarende mandebillede skal kunne rumme. Debat med psykolog Svend Aage Madsen om afviklingen af den traditionelle manderolle, incels, Jordan Peterson, grædende mænd og mandeaftener i den danske provins.

Pædagogisk note

Mandesynet ændrer sig i denne tid. Brug udsendelsen og spørgsmålene i kapitelsættet til at få en vigtig samtale i gang i klassen. Hvad vil det sige at være en rigtig mand og hvordan ændrer det ideal sig i øjeblikket?

Undersøg evt. Tobias Rahims sang Når mænd græder (som også nævnes i udsendelsen) nærmere. Hvad er budskabet i sangen? Er det et vigtigt budskab? Og er det ok at drengene i elevernes vennegrupper viser følelser?

Man kan også lade eleverne lave memes, der gør grin med mande-idealer - ligesom Sebastian Lynggaard gør på hans instagram-konto Herlige svend <https://www.instagram.com/herligesvend/?hl=da>

Se flere eksempler ved at google meme + herlige svend.

Sæt også fokus på kvindesyn, og hvordan det har ændret sig under den 4. bølge feminisme ved at bruge indslaget i deadline.

Man kan også læse den fantastiske billednovelle Hader, hader ikke og lede efter mandesyn der.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Deadline 30.11.2022

01:	Debat med Lasse Dein og Sebastian Lynggaard	00:00:33
02:	Debat med psykolog Svend Aage Madsen	00:18:57

Links

Instagramprofil: Herlige Svend

<https://www.instagram.com/p/CRll0hBLVY/?next=%2F>

Kronik: De tabubelagte tårer

https://pov.international/mand-sarbarhed-de-tabubelagte-tarer/?fbclid=IwAR3-ZHaDsi7IL3ZRVTVUFXYqTVrkPnxnJlqUX_CQOzH7Omhl1PunjZ4C2_k